

令和4年度
森のアトリエ

 宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

2023
3.11
SATURDAY

- ① 10:00～12:00
- ② 14:00～16:00

※①、②とも同じ内容です。

サイアノタイプ

切り絵と写真術で 空想の植物をつくろう

身近な材料で物づくりを楽しむ「森のアトリエ」。
今年は、美術館の“森”にある空想の植物をテーマとした
ワークショップを行います。

サイアノ
タイプって
なんだろう???

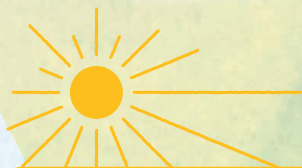
ウラ面へ

美術館のある「うつのみや文化の森公園」を散策して、空想の植物を考えます。

頭に浮かんだイメージを採集した植物や切り絵などを使って形にして

最後に、サイアノタイプ(青写真、日光写真)と呼ばれる技法で、

そのシルエットをプリントします。



サイアノタイプ(青写真、日光写真)とは

水に溶いた薬品を紙に塗り、それにフィルムや被写体を重ねて紫外線で感光させるプリント技法です。

特徴的な青のトーンから青写真、あるいは日光をあてることから日光写真とも呼ばれます。設計図面の複写などにも広く利用されていました。また、サイアノタイプに関連して、カメラを使わず印画紙の上に被写体となる物を直接置いて焼付けを行う方法は、フォトグラムとも呼ばれます。

植物や切り絵などでイメージした絵を思い思いに表現しよう!



陽の光をあててイメージを紙に写します!



森のアトリエ 切り絵と写真術で空想の植物をつくろう

- 日 時：2023年3月11日(土)
① 10:00~12:00 ② 14:00~16:00
※①、②とも同じ内容です。

【申し込み方法】事前申込制。ハガキまたはFAXで、「R4森のアトリエ申込」と明記し、A参加希望する日時(①か②)、B氏名、C住所、D電話番号、E参加人数を明記のうえ下記までお申し込みください(2月24日必着)。定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡いたします。

- 講 師：早崎真奈美(美術作家)
- 場 所：宇都宮美術館 森のアトリエ
- 参加費：50円(保険代)
- 定 員：各回10名 ※小学生以下は保護者同伴をお願いします。

 **宇都宮美術館**
Utsunomiya Museum of Art
〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL.028-643-0100(代)/FAX.028-643-0895
ホームページアドレス≡<http://u-moa.jp>



講 師
アーティスト 早崎 真奈美 (はやさき まなみ)

美術作家。1980年大阪生まれ、東京在住。
自然科学と人間との関係から人間そのものについて考察する。
主に紙を使ったインスタレーションを制作。
2022年 TOKASレジデンシーの派遣クリエイターとしてスイス・バーゼルにて滞在制作。
近年参加展示として、2020年『六甲ミーツ・アート 2020』(兵庫)、
2021年グループ展『Slowly Arriving』Kunsthau Baselland (バーゼル)、
『中之条ビエンナーレ2021』(群馬)、2022年『越後妻有 大地の芸術祭』(新潟)など。



① ②
『Invisible Grove ～不可視の杜～』2022
「越後妻有 大地の芸術祭 2022」展示風景
会場：苗場酒造

③
『白い山』2020
「六甲ミーツ・アート2020」展風景
会場：六甲山カンツリー・ハウス